

VOTRE CAHIER DE VACANCES N°5



Michele GRAND

Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

Commentaires

1	
♠	1095
♥	D54
♦	A76
♣	AR62

S	O	N	E
		1 ♥	1 ♠
?			

2	
♠	R6
♥	AD963
♦	82
♣	A862

S	O	N	E
		1 ♣	P
1 ♥	2 ♦	P	P
?			

3	
♠	84
♥	ADV9
♦	AD1052
♣	43

S	O	N	E
		1 ♦	P
1 ♥	1 ♠	P	P
?			

4	
♠	73
♥	42
♦	RV82
♣	A10432

S	O	N	E
	1 ♠	X	2 ♠
?			

5	
♠	AV62
♥	654
♦	RD92
♣	104

S	O	N	E
	1 ♥	X	2 ♥
?			

6	
♠	R9
♥	ADV982
♦	RV4
♣	43

S	O	N	E
	1 ♣	1 ♠	P
?			

Réponses

Main de Sud

1		S	O	N	E
♠	1095			1♥	1♠
♥	D54	?			
♦	A76				
♣	AR62				

2		S	O	N	E
♠	R6			1♣	P
♥	AD963	1♥	2♦	P	P
♦	82	?			
♣	A862				

3		S	O	N	E
♠	84			1♦	P
♥	ADV9	1♥	1♠	P	P
♦	AD1052	?			
♣	43				

4		S	O	N	E
♠	73		1♠	X	2♠
♥	42	?			
♦	RV82				
♣	A10432				

5		S	O	N	E
♠	AV62		1♥	X	2♥
♥	654	?			
♦	RD92				
♣	104				

6		S	O	N	E
♠	R9		1♣	1♠	P
♥	ADV982	?			
♦	RV4				
♣	43				

Commentaires

CONTRE : vous allez bien entendu jouer 4♥, mais ce n'est pas une raison pour bondir immédiatement à la manche. Ce faisant, vous montreriez de la distribution et non des points. Transitez par un Contre Spoutnik avant de soutenir à 4♥ au tour suivant.

CONTRE : méfiez-vous, dans cette situation, un soutien à 3♣ serait non forçant. Sur ce contre de réveil, l'ouvreur devra en priorité vous soutenir à♥ avec 3 cartes.

2♠ : ici non plus, et malgré le saut, le soutien à 3♦ ne serait pas forçant. Avec quatre cartes à♥ seulement, réveillez par un Cue-bid à 2♠, qui garantit un fit♦ dans une main de manche en excluant 5 cartes à♥(avec lesquels il faudrait d'abord contrer.

CONTRE : (appelé RECONTRE). Après un fit majeur, il s'agit a priori d'un appel aux mineures. Déclarer 3♣ équivaudrait à mettre tous ses œufs dans le même panier.

CONTRE : aucune enchère à♠ ne convient réellement : ni 2♠ qui montreraient quelques points en moins, ni 3♠ qui montreraient 5 cartes. Utilisez le RECONTRE. Quand votre partenaire nommera une mineure, vous direz 3♠.

2♥ : 100% forçant en bridge moderne.

Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

1	
♠	A R 3
♥	2
♦	D 10 7 3 2
♣	R 10 6 2

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2♣	-	3♦	-
?			

Commentaires

2	
♠	8 5
♥	A R 3
♦	V 2
♣	A R 10 8 7 4

S	O	N	E
			1♠
2♣	-	3♣	-
?			

3	
♠	A V
♥	8 2
♦	A V 9 6 5
♣	A D 6 2

S	O	N	E
1♦	-	1SA	-
2♣	-	3♣	-
?			

4	
♠	A V
♥	8 2
♦	A V 9 6 5
♣	A D 6 2

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♣	-	3♣	-
?			

5	
♠	R D 3
♥	8 7 4
♦	A V 9 5
♣	R 10 2

S	O	N	E
		1♦	2♦*
?			
*Bicolore Cœur- Pique			

6	
♠	A 5
♥	D V 7 6
♦	10 2
♣	R D 6 4 2

S	O	N	E
		1♣	-
1♥	-	1♠	-
3♣	-	3♦	-
?			

Réponses

Main de Sud

1	
♠	A R 3
♥	2
♦	D 10 7 3 2
♣	R 10 6 2

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2♣	-	3♦	-
?			

2	
♠	8 5
♥	A R 3
♦	V 2
♣	A R 10 8 7 4

S	O	N	E
			1♠
2♣	-	3♣	-
?			

3	
♠	A V
♥	8 2
♦	A V 9 6 5
♣	A D 6 2

S	O	N	E
1♦	-	1SA	-
2♣	-	3♣	-
?			

4	
♠	A V
♥	8 2
♦	A V 9 6 5
♣	A D 6 2

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♣	-	3♣	-
?			

5	
♠	R D 3
♥	8 7 4
♦	A V 9 5
♣	R 10 2

S	O	N	E
		1♦	2♦*
?			
*Bicolore ♥/♠			

6	
♠	A 5
♥	D V 7 6
♦	10 2
♣	R D 6 4 2

S	O	N	E
		1♣	-
1♥	-	1♠	-
3♣	-	3♦	-
?			

Commentaires

3 SA : les 3 autres couleurs ont été nommées, la présence de la tenue à ♠ doit vous conduire à nommer les SA.

3 ♠ : question à ♠ qu'il faut poser à votre partenaire (3 Cœurs montrerait une couleur 4^{ème}). Quant aux Carreaux... tout le monde s'en fiche !

3 ♠ : affirmatif, 3^{ème} couleur nommée. Les 16 points justifient une tentative de manche.

3 ♥ : interrogatif, 4^{ème} couleur nommée. Si vous aviez l'arrêt, vous annonceriez 3 SA vous-même.

2 ♠ : l'adversaire ayant annoncé 2 couleurs, vous devez cue-bidder celle que vous tenez.

4 ♣ : en tout cas, pas 3 SA. Votre partenaire a annoncé la 4^{ème} couleur : c'est une question (à laquelle malheureusement vous ne pouvez pas répondre positivement).

Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

1		S	O	N	E
♠	V 7 5 4		2 ♥	X	-
♥	8 5 3	?			
♦	8 7 6 2				
♣	R 5				

2		S	O	N	E
♠	5 2		2 ♥	X	-
♥	D 5	?			
♦	10 7 2				
♣	D 10 8 6 4 2				

3		S	O	N	E
♠	A V 10		2 ♠	X	-
♥	R 8 7	?			
♦	V 9 4 2				
♣	8 4 2				

4		S	O	N	E
♠	4 3 2		2 ♠	X	-
♥	10 9 7 3	?			
♦	8 5				
♣	D 10 5 3				

5		S	O	N	E
♠	R V 9		2 ♠	X	-
♥	A 5 4	?			
♦	D 8 7 6				
♣	V 5 3				

6		S	O	N	E
♠	A 2		2 ♠	X	-
♥	D V 9 5 4 2	?			
♦	R 6 5 2				
♣	4				

Commentaires

Réponses

Main de Sud

	1	S	O	N	E
♠	V 7 5 4		2 ♥	X	-
♥	8 5 3	?			
♦	8 7 6 2				
♣	R 5				

	2	S	O	N	E
♠	5 2		2 ♥	X	-
♥	D 5	?			
♦	10 7 2				
♣	D 10 8 6 4 2				

	3	S	O	N	E
♠	A V 10		2 ♠	X	-
♥	R 8 7	?			
♦	V 9 4 2				
♣	8 4 2				

	4	S	O	N	E
♠	4 3 2		2 ♠	X	-
♥	10 9 7 3	?			
♦	8 5				
♣	D 10 5 3				

	5	S	O	N	E
♠	R V 9		2 ♠	X	-
♥	A 5 4	?			
♦	D 8 7 6				
♣	V 5 3				

	6	S	O	N	E
♠	A 2		2 ♠	X	-
♥	D V 9 5 4 2	?			
♦	R 6 5 2				
♣	4				

Commentaires

2 ♠ : 0/7 H

3 ♣ : main faible, couleur sans saut

2 SANS ATOUT : main moyenne 8/10 H, employez les mini cue-bid.

3 ♥ : main faible, couleur sans saut, même avec seulement 4 cartes.

3 SANS ATOUT : double arrêt Pique et 11/14 H

4 ♥ : 6 cartes et 8 /10 H.

Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

1	
♠	7
♥	DV98
♦	A854
♣	AV42

S	O	N	E
			1 ♦
-	1 ♠	-	2 ♦
?			

Commentaires

2	
♠	RD65
♥	84
♦	ARV7
♣	432

S	O	N	E
			1 ♣
-	1 ♥	-	1 SA
?			

3	
♠	R3
♥	DV1098
♦	RDV
♣	D43

S	O	N	E
			1 ♥
-	1 SA	-	2 ♥
?			

4	
♠	RV
♥	D1098
♦	A43
♣	DV72

S	O	N	E
			1 ♣
-	1 ♥	-	1 SA
?			

5	
♠	A3
♥	DV3
♦	ADV109
♣	76

S	O	N	E
			1 ♦
-	1 SA	-	2 ♦
?			

6	
♠	6
♥	RD94
♦	D10976
♣	DV5

S	O	N	E
			1 ♠
-	1 SA	-	-
?			

Réponses

Main de Sud

1	
♠	7
♥	DV98
♦	A854
♣	AV42

S	O	N	E
			1 ♦
-	1 ♠	-	2 ♦
?			

Commentaires

CONTRE : d'appel pour les 2 autres couleurs.

2	
♠	RD65
♥	84
♦	ARV7
♣	432

S	O	N	E
			1 ♣
-	1 ♥	-	1 SA
?			

CONTRE : d'appel pour les 2 autres couleurs, 2 couleurs ont été nommées.

3	
♠	R3
♥	DV1098
♦	RDV
♣	D43

S	O	N	E
			1 ♥
-	1 SA	-	2 ♥
?			

CONTRE : punitif, une seule couleur nommée.

4	
♠	RV
♥	D1098
♦	A43
♣	DV72

S	O	N	E
			1 ♣
-	1 ♥	-	1 SA
?			

PASSE : vous possédez les couleurs des adversaires.

5	
♠	A3
♥	DV3
♦	ADV109
♣	76

S	O	N	E
			1 ♦
-	1 SA	-	2 ♦
?			

CONTRE : une seule couleur nommée.

6	
♠	6
♥	RD1094
♦	A1097
♣	DV5

S	O	N	E
			1 ♥
-	1 SA	-	-
?			

CONTRE : PUNITIF, demande l'entame ♥

Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

1		S	O	N	E
♠	DV43	P	P	1♥	P
♥	RD5	?			
♦	R65				
♣	987				

2		S	O	N	E
♠	DV54	P	P	1♠	P
♥	A3	?			
♦	D65				
♣	5432				

3		S	O	N	E
♠	DV54	P	P	1♠	P
♥	65	?			
♦	RDV76				
♣	54				

4		S	O	N	E
♠	RV5	P	P	1♥	P
♥	A654	?			
♦	D432				
♣	87				

5		S	O	N	E
♠	AR5	P	P	1♠	P
♥	87	?			
♦	87654				
♣	R5				

6		S	O	N	E
♠	DV1098	P	P	1♥	P
♥	A654	?			
♦	5				
♣	987				

Réponses

Main de Sud

1		S	O	N	E
♠	DV43	P	P	1♥	P
♥	RD5	?			
♦	R65				
♣	987				

2		S	O	N	E
♠	DV54	P	P	1♠	P
♥	A3	?			
♦	D65				
♣	5432				

3		S	O	N	E
♠	DV54	P	P	1♠	P
♥	65	?			
♦	RDV76				
♣	54				

4		S	O	N	E
♠	RV5	P	P	1♥	P
♥	A654	?			
♦	D432				
♣	87				

5		S	O	N	E
♠	AR5	P	P	1♠	P
♥	87	?			
♦	87654				
♣	R5				

6		S	O	N	E
♠	DV1098	P	P	1♥	P
♥	A654	?			
♦	5				
♣	987				

Commentaires

2 ♣: 11 HLS fitté : utilisez le DRURY

2 ♣: 12 HLS + 4 atouts: DRURY

3 CARREAUX : 4 atouts, du Carreau et de quoi jouer au palier de 3. Hello Mister Dudu

2 ♣ : 13 HLS+ 4 atouts.

2 ♣ : 12 HLS + 3 atouts

2♠: 12 HLS avec une couleur exploitable à ♠.

Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

Commentaires

1) ♠ 52 ♥ D985 ♦ R542 ♣ V54	Sud ?	Ouest	Nord 1♠	Est Contre
2) ♠ 3 ♥ D1054 ♦ R8753 ♣ 943	Sud ?	Ouest	Nord 1♥	Est Contre
3) ♠ V98 ♥ A1042 ♦ 2 ♣ RD1098	Sud ?	Ouest	Nord 1♥	Est Contre
4) ♠ 6 ♥ AV97 ♦ R1084 ♣ DV92	Sud ?	Ouest	Nord 1♠	Est Contre
5) ♠ R65 ♥ 65 ♦ A873 ♣ RV98	Sud ?	Ouest	Nord 1♠	Est Contre
6) ♠ AV94 ♥ D852 ♦ 2 ♣ V987	Sud ?	Ouest	Nord 1♠	Est Contre
7) ♠ D2 ♥ R852 ♦ AD52 ♣ 752	Sud ?	Ouest	Nord 1♥	Est Contre
8) ♠ 8 ♥ R65 ♦ V92 ♣ RD9952	Sud ?	Ouest	Nord 1♠	Est Contre

Réponses

Main de Sud	Commentaires			
1) ♠ 52 ♥ D985 ♦ R542 ♣ V54	Sud	Ouest	Nord 1♠	Est Contre
	Passe Sans intervention nous dirions 1SA. Ici, il faut 8/10 H			
2) ♠ 3 ♥ D1054 ♦ R8753 ♣ 943	Sud	Ouest	Nord 1♥	Est Contre
	3♥ Les soutiens à saut sont des barrages distributionnels			
3) ♠ V98 ♥ A1042 ♦ 2 ♣ RD1098	Sud	Ouest	Nord 1♥	Est Contre
	3♣ DUDU (enchère de rencontre)			
4) ♠ 6 ♥ AV97 ♦ R1084 ♣ DV92	Sud	Ouest	Nord 1♠	Est Contre
	Surcontre On contrera toute couleur que déclarera l'adversaire			
5) ♠ R65 ♥ 65 ♦ A873 ♣ RV98	Sud	Ouest	Nord 1♠	Est Contre
	Surcontre On soutiendra les Piques ultérieurement.			
6) ♠ AV94 ♥ D852 ♦ 2 ♣ V987	Sud	Ouest	Nord 1♠	Est Contre
	Surcontre On soutiendra les Piques ultérieurement.			
7) ♠ D2 ♥ R852 ♦ AD52 ♣ 752	Sud	Ouest	Nord 1♥	Est Contre
	2SA Truscott avec 13/15DH			
8) ♠ 8 ♥ R65 ♦ V92 ♣ RD9952	Sud	Ouest	Nord 1♠	Est Contre
	2♣ Le changement de couleur montre un misfit et un jeu faible avec 6 cartes.			

Quelle est votre enchère en Sud avec les mains suivantes ?

<p>1</p> <p>Vulnérable : Personne Donneur : Est</p> <p style="text-align: right;">♠ DV75 ♥ RD852 ♦ A2 ♣ D6</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p> <p style="text-align: right;">1♦</p> <p style="text-align: center;">?</p> <p>Votre réponse :</p>	<p>2</p> <p>Vulnérable : Personne Donneur : Est</p> <p style="text-align: right;">♠ 2 ♥ ADV862 ♦ X72 ♣ V98</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p> <p style="text-align: right;">1♦</p> <p style="text-align: center;">?</p> <p>Votre réponse :</p>
--	--

<p>3</p> <p>Vulnérable : Personne Donneur : Est</p> <p style="text-align: right;">♠ X52 ♥ A2 ♦ RDX982 ♣ 85</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p> <p style="text-align: right;">1♥</p> <p style="text-align: center;">?</p> <p>Votre réponse :</p>	<p>4</p> <p>Vulnérable : Personne Donneur : Est</p> <p style="text-align: right;">♠ X5 ♥ ARVX9 ♦ A85 ♣ D85</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p> <p style="text-align: right;">1♠</p> <p style="text-align: center;">?</p> <p>Votre réponse :</p>
--	--

<p>5</p> <p>Vulnérable : Personne Donneur : Est</p> <p style="text-align: right;">♠ DX2 ♥ AR752 ♦ D85 ♣ D3</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p> <p style="text-align: right;">1♠</p> <p style="text-align: center;">?</p> <p>Votre réponse :</p>	<p>6</p> <p>Vulnérable : Personne Donneur : Est</p> <p style="text-align: right;">♠ RX85 ♥ 2 ♦ AX96 ♣ AX82</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p> <p style="text-align: right;">1♥</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>Votre réponse :</p>
--	--

<p>7</p> <p>Vulnérable : Personne Donneur : Est</p> <p style="text-align: right;">♠ AD85 ♥ R52 ♦ R85 ♣ R74</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p> <p style="text-align: right;">1♠</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>Votre réponse :</p>	<p>8</p> <p>Vulnérable : Personne Donneur : Est</p> <p style="text-align: right;">♠ R852 ♥ X5 ♦ AD85 ♣ AV5</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p> <p style="text-align: right;">1♣</p> <p style="text-align: center;">?</p> <p>Votre réponse :</p>
--	--

Les réponses

1	♠ DV75 ♥ RD852 ♦ A2 ♣ D6	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">O</td> <td style="padding: 0 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">1♦</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">?</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	S	O	N	E				1♦	?				1C: pas assez de jeu pour s'autoriser à contrer d'appel (au premier tour en tout cas); une réponse de Nord à Sans-Atout ou à Trèfle serait embarrassante et le fit 5-3 à Coeur ne pourrait être découvert.
S	O	N	E												
			1♦												
?															
2	♠ 2 ♥ ADV862 ♦ X72 ♣ V98	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">O</td> <td style="padding: 0 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">1♦</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">?</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	S	O	N	E				1♦	?				2♥ : 6 à 10H, 6 belles cartes. Le 2 majeur faible s'utilise aussi bien à l'ouverture qu'en intervention. L'important est la qualité de la couleur.
S	O	N	E												
			1♦												
?															
3	♠ X52 ♥ A2 ♦ RDX982 ♣ 85	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">O</td> <td style="padding: 0 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">1♥</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">?</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	S	O	N	E				1♥	?				2K: en dépit de la faiblesse en points d'honneurs; en effet cette main comporte 5 levées 1/2 de jeu (4 1/2 à Carreau + 1 à Coeur et ne présente que peu d'intérêt en défense.
S	O	N	E												
			1♥												
?															
4	♠ X5 ♥ ARVX9 ♦ A85 ♣ D85	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">O</td> <td style="padding: 0 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">1♠</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">?</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	S	O	N	E				1♠	?				2C: « 1'exception qui confirme la règle », car la couleur 5ème est magnifique, ce qui réduit les risques de se voir contré. De surcroît, une intervention à 2C sur 1P obéit à des critères moins stricts, car le jeu en vaut la chandelle (découverte d'une manche majeure gagnante).
S	O	N	E												
			1♠												
?															
5	♠ DX2 ♥ AR752 ♦ D85 ♣ D3	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">O</td> <td style="padding: 0 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">1♠</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">?</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	S	O	N	E				1♠	?				PASSE: cette main est très pauvre en levées d'attaque. Il existe une grande interdépendance entre les éléments sur lesquels se fonde toute intervention: la force et la distribution. Plus l'une diminue, plus l'autre doit augmenter.
S	O	N	E												
			1♠												
?															
6	♠ RX85 ♥ 2 ♦ AX96 ♣ AX82	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">O</td> <td style="padding: 0 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">1♥</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">-</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	S	O	N	E				1♥	-				CONTRE: la distribution idéale (4-4-4-1) et les cartes intermédiaires militent en faveur d'une intervention immédiate.
S	O	N	E												
			1♥												
-															
7	♠ AD85 ♥ R52 ♦ R85 ♣ R74	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">O</td> <td style="padding: 0 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">1♠</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">-</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	S	O	N	E				1♠	-				PASSE: en dépit des 15 points H, car les 4 Piques (4-3-3-3) sont réhabilités: un contre d'appel serait saugrenu (appel pour quelle couleur ?) et une intervention à 1SA beaucoup trop dangereuse.
S	O	N	E												
			1♠												
-															
8	♠ R852 ♥ X5 ♦ AD85 ♣ AV5	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">O</td> <td style="padding: 0 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">1♣</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">?</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	S	O	N	E				1♣	?				PASSE: dans la zone minimum, le contre d'appel garantit un soutien convenable pour les couleurs non nommées, tout particulièrement les majeures. Ici, le doubleton Coeur vous contraint à passer (« ni 5, ni 2 »).
S	O	N	E												
			1♣												
?															